Guía docente

Introducción a las principales escuelas psicológicas: conductismo, Gestalt, cognitivismo y psicoanálisis.

Área disciplinar: Psicología
Nivel: Secundario
Año: 6°

Contenido

- Escuelas psicológicas.

Finalidad

- Esta guía tiene como propósito introducir al estudiantado en las principales escuelas psicológicas del siglo XX (conductismo, Gestalt, cognitivismo y psicoanálisis), a través de una propuesta activa que articule contenidos teóricos con situaciones culturales y cotidianas, incluyendo elementos de la identidad correntina.

- Acompaña esta guía, el video “Introducción a las principales escuelas psicológicas: conductismo, Gestalt, cognitivismo y psicoanálisis”, para brindar una visión accesible y atractiva sobre cada enfoque.

Competencias y habilidades a desarrollar

- Identificar las características fundamentales de cada escuela psicológica.
- Analizar críticamente los aportes y limitaciones de cada enfoque.
- Relacionar las escuelas psicológicas con situaciones de la vida cotidiana, desde una mirada situada.
- Producir contenido creativo y colaborativo utilizando herramientas digitales.
- Desarrollar habilidades de comparación, argumentación y síntesis.

Conocimientos previos requeridos

- No es necesario contar con conocimientos profundos previos.

Articulación interdisciplinaria

- Formación Ética: aplicación de los enfoques psicológicos al análisis de manifestaciones culturales regionales (por ejemplo: chamamé, mitos guaraníes, creencias populares).

Actividades sugeridas

1. Psicología en escenas:

a. Dividir al grupo en equipos, asignando a cada uno una escuela (conductismo, Gestalt, cognitivismo, psicoanálisis).
b. Cada grupo debe crear una historia corta que represente cómo su escuela interpretaría una situación típica correntina (por ejemplo, el aprendizaje de una danza, una superstición popular, una situación en la escuela o en una fiesta local).
c. El producto final será un video corto a realizar con CapCut (www.capcut.com).
2. ¿Con cuál te identificás?
a. En pequeños grupos, analizar ventajas y limitaciones de cada enfoque para explicar situaciones reales (por ejemplo: ansiedad ante un examen, hábitos de estudio, problemas de comunicación familiar).
b. Breve puesta en común donde cada estudiante elija y argumente cuál escuela le parece más aplicable a su vida o entorno.

Bibliografía

- Ardila, R. (2003). La psicología en el siglo XX. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Litwin, E. (1997). El oficio de enseñar. Condiciones para la enseñanza como práctica reflexiva. Buenos Aires: Paidós.

Créditos (equipo docente): Natalia Flores - Juan Gabriel Perez