Guía docente

¿Fue sin querer o fue el inconsciente?

Área disciplinar: Psicología
Nivel: Secundario
Año: 6°

Contenido

- El inconsciente: concepto y manifestaciones

Finalidad

- A través de esta guía, se aborda uno de los principales aportes de Sigmund Freud a la psicología: el concepto de inconsciente y sus manifestaciones. Mediante ejemplos de situaciones concretas se definirá los modos de manifestaciones del inconsciente propuesto por Freud: los actos fallidos, el lapsus y los sueños.

Competencias y habilidades a desarrollar

- Comprender el concepto de inconsciente según Sigmund Freud.
- Identificar y diferenciar las formas de manifestaciones del inconsciente según el psicoanálisis propuesto por Freud.
- Vincular los contenidos teóricos con situaciones de la vida cotidiana.

Actividades sugeridas

1. Podcast: Mi inconsciente lo dice todo

En grupos de dos o tres estudiantes, deberán grabar un podcast de 3 minutos en el que expliquen, de manera clara y sencilla, el concepto de inconsciente y dar algún ejemplo o situación que ellos recuerden e identifiquen en el que se manifestó el inconsciente. Luego, se socializará con el resto de la clase y se armará una lista de reproducción de todos los episodios del curso.

2. Detectives del inconsciente

En grupos de dos o tres estudiantes, buscar en internet (puede ser en Tik Tok, Instagram o YouTube) alguna escena de película, serie, recorte de televisión, etc. en el que se observe algún acto fallido, lapsus o chistes en los que se pueda identificar al inconsciente. Luego, cada grupo socializará su video elegido y explicará a qué acto fallido corresponde y por qué.

Bibliografía

- Arancibia, Violeta y Herrera, Paulina (2007). Manual de Psicología Educacional. Ediciones Universidad Católica de Chile.

Créditos (equipo docente): Natalia Flores - Juan Gabriel Perez